

Domínio de Articulação Curricular de natureza interdisciplinar

LIVROS QUE SÃO VIAGENS

4.º ano – 45 alunos

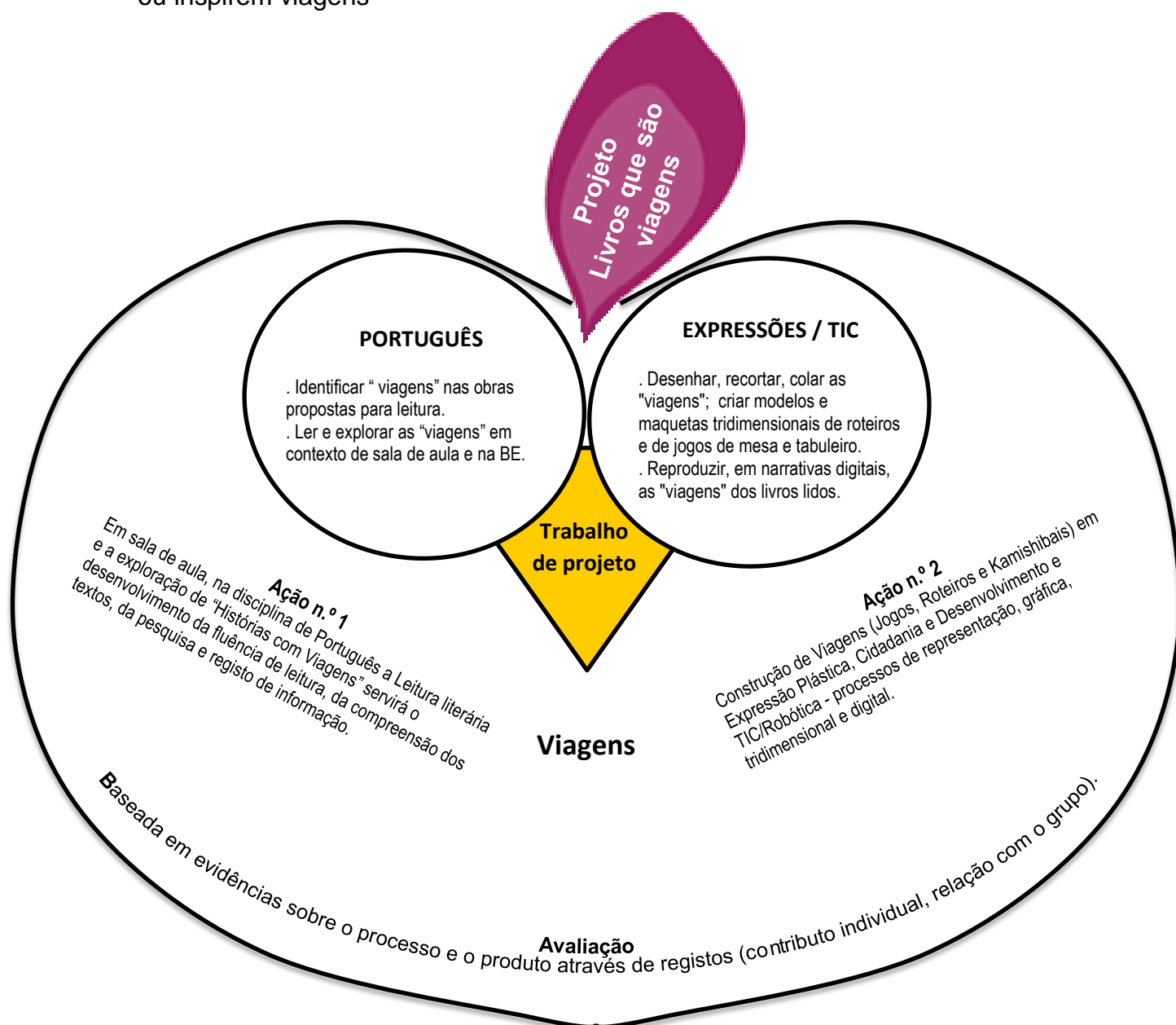
Período de desenvolvimento: segundas-feiras, das 15h às 17:30 / out a dez
terças-feiras, das 14h às 16:00 / out a dez

Disciplinas: Português / Expressões Artísticas / TIC

Intervenientes diretos: alunos, professoras titulares de turma, professor de apoio, professora das TIC, técnica superior do Município em serviço na BE do 1.º Ciclo.

Contexto de ação: sala de aula / sala de informática / BE

Objetivo: A partir da leitura (em momentos formais de leitura em sala de aula) de obras referenciadas pelas Metas da Educação Literária e pelo PNL, identificar aquelas que descrevam,
que versem
ou inspirem viagens



Memória descritiva da ação

Diagnóstico

- . Dificuldades dos alunos na disciplina de Português (resultados, provas de aferição);
- . As carências na competência leitora e o desinteresse pela leitura (que se traduzem em dificuldades na escrita e na oralidade, ao nível da criatividade, de atos rotineiros como da narrativa de viagens, da planificação de textos, do relato de ações e acontecimentos quotidianos) podem ser atenuadas com a abordagem através da flexibilização curricular e aproveitando o carácter transversal de novas disciplinas e áreas que permitem a diversificação e a regularidade nas práticas e impulsionam aprendizagens significativas:
 - .Projeto “+Sucesso”, transversal a toda a comunidade, com a parceria do Município, parte integrante dos Currículos, com o qual se pretende desenvolver o ODS 4 “educação de qualidade”, e o ODS 16 “promoção da paz e da justiça”.
 - .Criação e implementação da disciplina de oferta complementar de TIC/Programação e Robótica, no âmbito da adesão da escola aos projetos da DGE e que permite o primeiro contacto com a programação e a utilização de ferramentas e equipamentos digitais.
 - .Criação da área curricular de Cidadania e Desenvolvimento, transversal, a trabalhar em todo o currículo.

Síntese

A partir da leitura (em momentos formais de leitura em sala de aula) de obras referenciadas pelas Metas da Educação Literária e outras propostas pelo Plano Nacional de Leitura, identificar aquelas que descrevam, que versem ou inspirem viagens (plano de leitura elaborado pelo professor bibliotecário em articulação com a professora titular) e implicar as crianças na criação jogos (digitais e de mesa), roteiros (digitais) e peças para Kamishibais (teatrinhos de papel).

Este projeto prevê (e exige) a articulação curricular entre as áreas curriculares e disciplinares de Português, Expressão Plástica, TIC e Robótica.

A divulgação das suas fases e conquistas far-se-á através de um Diário de Bordo publicado nas redes sociais da BE. Serão tidos em conta os comentários e o aumento da interação dos seguidores. Haverá lugar a um balanço trimestral no Conselho Pedagógico.

Ações

Ação n.º 1

Em sala de aula, na disciplina de Português a Leitura literária e a exploração de “Histórias com Viagens” servirá o desenvolvimento da fluência de leitura, da compreensão dos textos, da pesquisa e registo de informação.

Objetivos

- . Identificar “a viagem” na obra proposta para leitura pela professora titular, da lista de livros proposta pelo professor bibliotecário;
- . Ler e explorar as “viagens” em contexto de sala de aula e na BE.

Operacionalização

1. A articulação entre a BE (professor bibliotecário) e as docentes das turmas (no âmbito da disciplina de Português e Cidadania e Desenvolvimento), faz-se em sessões conjuntas de reuniões formais (a primeira, ao nível de Departamento do 1.º Ciclo) e encontros preparativos na BE, para a definição das obras a ler, das estratégias e das ferramentas a utilizar.
2. A planificação, que segue o modelo do referencial AcBE (literacia da leitura), é elaborada num dos encontros preparativos e avaliada a sua concretização ao longo do desenvolvimento do projeto, em termos de conquistas alcançadas.
3. A seleção das obras a ler em cada turma faz-se, antes de qualquer outra coisa, pelos professores da equipa multidisciplinar, pois terá influência na escolha da ferramenta a utilizar na construção dos jogos, dos roteiros ou das peças para Kamishibais.

Calendário de execução

1.º ano de concretização:

2019:

- . out/nov – definição das obras a ler em cada turma e adequação da estratégia à ferramenta a utilizar (reunião dos recursos).
- . dez – elaboração da planificação e das metas (conquistas) mensais; definição da calendarização das reuniões semanais; criação do Diário de Bordo.

2020:

- . jan/maio – Leitura e exploração das obras selecionadas, em sala de aula; criação dos jogos (digitais e de mesa), roteiros (digitais) e peças para Kamishibais (teatrinhos de papel) na Biblioteca escolar (na hora de Cidadania e Desenvolvimento).
- . jun - "Festival de Leituras" (sala multiusos, BE); apresentação dos livros de viagens, dos trabalhos sobre eles realizados e narração das viagens dos livros.
- . jul - balanço do projeto e reestruturação de metas (equipa multidisciplinar do projeto, Conselho de Docentes, Departamento).

2.º ano de concretização:

2020

- . out/nov – definição das obras a ler em cada turma e adequação da estratégia à ferramenta a utilizar (reunião dos recursos).
- . dez – elaboração da planificação e das metas (conquistas) mensais; definição da calendarização das reuniões semanais; criação do Diário de Bordo.

2021

- . jan/maio – Leitura e exploração das obras selecionadas, em sala de aula; criação dos jogos (digitais e de mesa), roteiros (digitais) e peças para Kamishibais (teatrinhos de papel) na Biblioteca escolar (na hora de Cidadania e Desenvolvimento)
- . jun - "Festival de Leituras" (sala multiusos, BE); apresentação dos livros de viagens, dos trabalhos sobre eles realizados e narração das viagens dos livros.
- . jul - balanço do projeto e reestruturação de metas (equipa multidisciplinar do projeto, Conselho de Docentes, Departamento).

Ação n.º 2

Construção de Viagens (Jogos, Roteiros e Kamishibais) em Expressão Plástica, Cidadania e Desenvolvimento e TIC/Robótica - processos de representação, gráfica, tridimensional e digital.

Objetivos

- . Recontar as "viagens" exploradas nos livros lidos, utilizando o desenho, a pintura, o recorte e colagem, de forma a criar modelos e maquetas tridimensionais de roteiros e de jogos de mesa e tabuleiro.
- . Desenhar objetos e produzir narrativas digitais, utilizando as técnicas e materiais adequados de captação e edição de imagem, som e vídeo, tendo em vista a reprodução das "viagens" exploradas nos livros lidos, criando reportagens, roteiros e jogos digitais.

Operacionalização

1. A articulação entre a BE (professor bibliotecário) e as docentes das turmas (no âmbito da área da Cidadania e Desenvolvimento, da disciplina de Expressão Plástica e das TIC, Programação e Robótica) faz-se em sessões conjuntas de reuniões formais (a primeira ao nível de Departamento do 1.º Ciclo) e encontros na BE, para a definição das estratégias e seleção de ferramentas.
2. A planificação, que segue o modelo do referencial AcBE (literacia da leitura), é elaborada num dos encontros preparativos e avaliada a sua concretização ao longo do desenvolvimento do projeto, em termos de conquistas alcançadas.
3. A seleção das ferramentas/materiais a utilizar faz-se pelos professores da equipa multidisciplinar, pois tem a ver com a obra escolhida previamente.

Calendário de execução

1.º ano de concretização:

2019:

- . out/nov – definição das obras a ler em cada turma e adequação da estratégia à ferramenta a utilizar (reunião dos recursos).
- . dez – elaboração da planificação e das metas (conquistas) mensais; definição da calendarização das reuniões semanais; criação do Diário de Bordo.

2020:

- . jan/maio – criação dos jogos (digitais e de mesa), roteiros (digitais) e peças para Kamishibais (teatrinhos de papel).
- . jun - "Festival de Leituras" (sala multiusos, BE); apresentação dos livros de viagens, dos trabalhos sobre eles realizados e narração das viagens dos livros.
- . jul - balanço do projeto e reestruturação de metas (equipa multidisciplinar do projeto, Conselho de Docentes, Departamento).

2.º ano de concretização:

2020

- . out/nov – definição das obras a ler em cada turma e adequação da estratégia à ferramenta a utilizar (reunião dos recursos).
- . dez – elaboração da planificação e das metas (conquistas) mensais; definição da calendarização das reuniões semanais; criação do Diário de Bordo.

2021

- . jan/maio – Leitura e exploração das obras selecionadas, em sala de aula; criação dos jogos (digitais e de mesa), roteiros (digitais) e peças para Kamishibais (teatrinhos de papel) na Biblioteca Escolar (na hora de Cidadania e Desenvolvimento)
- . jun - "Festival de Leituras" (sala multiusos, BE); apresentação dos livros de viagens, dos trabalhos sobre eles realizados e narração das viagens dos livros.
- . jul - balanço do projeto e reestruturação de metas (equipa multidisciplinar do projeto, Conselho de Docentes, Departamento).

Enquadramento Curricular (3.º e 4.º anos)

DISCIPLINAS	Domínio	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO orientadas para o perfil dos alunos	RECURSOS	ORGANIZAÇÃO DOS ALUNOS	AVALIAÇÃO
Português	Oralidade	<ul style="list-style-type: none"> - Fazer inferências, esclarecer dúvidas, identificar diferentes intencionalidades comunicativas. - Usar a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados. 	<ul style="list-style-type: none"> - Planificação do que se vai ler através de procedimentos que impliquem, por exemplo, decidir o tema e a obra. - Leitura e exploração das obras – em metodologia de <i>painel</i>, <i>debate</i> e/ou <i>mesa redonda</i>. - Leitura em público. - Apresentação das obras literárias. 	- Livros, computador, Internet; quadro interativo	- Trabalho de grupo e trabalho coletivo, leituras, painéis, debate, mesa redonda.	<p>A avaliação decorrerá de forma contínua e participada, realçando-se o carácter formativo, com a participação ativa dos discentes, através de grelhas de observação direta.</p> <ul style="list-style-type: none"> - “Diário de Bordo”. - Grelha: “Autoavaliação”
	Leitura e Escrita	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar tema e assunto do texto ou partes do texto. - Fazer uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos. - Expressar uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma). 				
	Educação Literária	<ul style="list-style-type: none"> - Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos. - Desenvolver um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula. 				
T.I.C.	Cidadania digital	<ul style="list-style-type: none"> - Expressar-se enquanto cidadão digital, manifestando noção de comportamento adequado, enquadrado com o nível de utilização das tecnologias digitais. - Reconhecer procedimentos de segurança básicos em relação a si e aos outros. 	<ul style="list-style-type: none"> - Assunção de atitudes críticas e fundamentadas para a utilização adequada e responsável das tecnologias. - Criação de instrumentos que apoiem a recolha, a seleção e a análise da informação recolhida, por exemplo, através da construção de formulários, de tabelas e de linhas cronológicas. - Problematizar situações do quotidiano, formular e resolver problemas, utilizando o pensamento computacional e a programação. - Desenvolvimento de atividades de orientação, lateralidade e noções espaciais, através da movimentação de objetos virtuais ou tangíveis, em cenários e em interação com o seu contexto de forma criativa e inovadora. - Concessão de artefactos digitais para apresentação de narrativas: música, vídeo, entre outras. 	- Livros, computador, Internet; quadro interativo	- Trabalho de grupo e trabalho coletivo, leituras, painéis, debate, mesa redonda.	<p>A avaliação decorrerá de forma contínua e participada, realçando-se o carácter formativo, com a participação ativa dos discentes, através de grelhas de observação direta.</p> <ul style="list-style-type: none"> - “Diário de Bordo”. - Grelha: “Autoavaliação”
	Comunicar e colaborar	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar pesquisas, utilizando os termos selecionados e relevantes de acordo com o tema a desenvolver. - Analisar a qualidade da informação recolhida. - Validar a informação recolhida, com o apoio do professor, a partir do cruzamento de fontes e ou da natureza das entidades que a disponibilizam. 				
	Criar e inovar	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar as TIC para gerar ideias, planos e processos de modo a criar soluções para problemas do quotidiano - Utilizar e transformar informação digital, sendo capaz de criar novos artefactos. 				